

Hoofdstuk Y Het geschenk

In dit verhaal:



Jodokus Tuinzaad



Huppel Tuinzaad



Primula Tuinzaad



Vossebes Tuinzaad



Sepp Holzer



Orlando Caramello



James Schater



Kitty Snorremans



Raf Baker



Sayaki Ghibli



Astrid Harteveld



Mapoeschka Fabergé



Paula Pelzig



Madeleine Cakebread



Als Primula, Huppel en Vossebes uit school komen staat er een erg groot en erg rommelig pakket voor de deur. 'Voor Jodokus Tuinzaad' staat er met hanepoten op. Jodokus is al naar zijn werk.

'Wat is dat voor een raar pakket?', zegt Huppel. 'Het is voor papa', zegt Vossebes. 'Laten we het vast binnen zetten, het gaat zo regenen', zegt Primula. Samen pakken ze het pakket en willen het naar binnen tillen. Maar het is te groot en te zwaar.



‘Oef’, zucht Huppel, ‘Het lukt niet niet, wat moeten we nu doen?’ ‘O jee, het gaat nu ook nog regenen’, zegt Primula.

‘Laten we papa bellen’, stelt Vossebes voor.

Primula belt Jodokus op zijn werk terwijl

Vossebes een paraplu pakt en die zo goed en zo kwaad als dat gaat boven het grote pakket zet.

‘Pap, er is een reusachtig pakket voor je gekomen maar het is te zwaar om binnen te zetten’, zegt ze door de telefoon.

‘Pakket? Ik heb niks besteld. Een heel groot pakket? Dat is vast niet voor mij’, moppert Jodokus terwijl hij aan pannen staat te schudden. ‘Laat maar staan, het is vast een misplaatste grap’.

‘Maar pap, jouw naam staat erop, wat moeten we nou, het is heel zwaar’, gaat Primula verder.





‘Ik ben te druk, ik kan niet zomaar weglopen, er zijn veel gasten vanavond. Bel Sepp maar, die is sterk, laat hij het maar binnen zetten’, en hij hangt op want het volgende gerecht had al op de borden moeten liggen en James kijkt al streng...

‘We moeten Sepp bellen’, zegt Primula tegen Huppel.

Huppel belt Sepp en legt met enige gene uit dat zijn hulp gewenst is voor het droog binnen zetten van een groot pakket omdat hun vader aan het werk is en het is gaan regenen. Sepp komt, krabt op zijn kop, doet een sleeppoging en zegt; ‘Sorry jongens, ik kan dit ook niet in mijn eentje. Weet je wat, ik bel Orlando. Als bloemist is hij gewend aan het tillen van zware emmers’.

Even later brengen Sepp en Orlando het grote pakket naar binnen.



‘Succes ermee kinderen’, zeggen ze en ze vertrekken haastig om niet al te nat te worden.

‘Wat zit er in?’, vraagt Vossebes. ‘Zullen we het open maken?’, zegt Huppel.

‘Nee, dat mag niet, het is voor papa, hij moet het zelf open maken’, zegt Primula.

‘Oeeee, maar ik ben zo nieuwsgierig!’, zeurt Vossebes.

Er zit niets anders op. De kinderen blijven op om te wachten op Jodokus, want wat zit er in het pakket. Natuurlijk vallen ze op de bank in slaap.



Als Jodokus thuis komt treft hij drie slapende kinderen aan en een groot pakket. ‘Tjonge’, mompelt hij, ‘wat een gevaarte’, en hij pakt een schaar om het pakket open te maken.

Ondertussen worden de kinderen ook wakker en staan nieuwsgierig te kijken. Als Jodokus het papier eraf haalt ziet Huppel op de achterkant een brief zitten. ‘Pap! Hier zit een brief!’, roept hij. Ondertussen heeft Jodokus al het papier verwijderd en ze zien een reusachtig schilderij tevoorschijn komen.



‘Maar..., maar,...’, stamelt Jodokus, ‘Dat is het schilderij van mijn vorige werkplek; wegrestaurant In de Rode Knabbelkool!’. Hij pakt de brief en leest voor;